**Сценарный план**

**классного часа «Я поведу тебя в музей».**

(Конкурс профессионального мастерства «Воспитай Человека».

Номинация «Музейная педагогика - как педагогическая технология»).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Муниципальный район | Горьковский | | |
| ОО | муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Серебрянская средняя общеобразовательная школа | | |
| Название мероприятия | «Я поведу тебя в музей». | | |
| Целевая аудитория | 5-6 класс | | |
| Оборудование | Музейные экспозиции  **Вид экскурсии -** активный . Педагог использует метод рассказа и показа | | |
| Ресурсы | Музей боевой и трудовой славы МБОУ «Серебрянская СОШ». | | |
| Цель | Проведение экскурсии в школьном музее по созданным экспозициям | | |
| Задачи | Способствовать расширению кругозора и познавательных интересов, воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства. | | |
| Этапы (название этапа (продолжительность в минутах) | Деятельность педагога | Деятельность учеников | Ресурсы |
| 1.Мотивационно-целевой этап  2. Основной этап.  3.Заключительный этап. | Педагог: Здравствуйте ребята! Скажите, какие сказочные средства передвижения рассказывают нам о мечте человека заглянуть в другую страну, в другое время?  Представьте эту машину*.*  Педагог:  Существует ли машина времени в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Мы часто становимся «пассажирами» этой удивительной «машины». Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:  Она похожа на дом, но дом необычный.  В «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.  Двигателем этой «машины» являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.  Управляют ею люди, профессии которых связаны с культурным наследием, с ценностями культуры.  Кто догадался, что это за «машина»?  Педагог: А как называется это место?  Педагог: Правильно, это место называется музей.  Что такое музей?  Педагог: Что хранится в музее?  Педагог: Какие бывают музеи?  Педагог: Из перечня, который вы назвали, какие есть музей в нашем Горьковском районе и в каких населенных пунктах района они находятся?  Педагог: Ребята, а как вы думаете, для чего нужны музеи?  Педагог:  Да, ребята, музеи нужны для того, чтобы сохранять память о прошлом. Нам живущим сейчас нужно чётко чувствовать пульс эпохи, ибо от нас зависит решение проблем настоящего. От нас зависит будущее. Значит, нам самой историей велено занимать активную гражданскую позицию. Сегодня я поведу вас в музей, наш школьный музей боевой и трудовой славы и познакомимся с экспозициями, которые там находятся. Готовы пойти со мной в музей?  Педагог: (в музее)  В настоящее время наш музей занимает помещение площадью 20 кв. м. (длина помещения составляет 5 м, ширина 4 м.), которая расположена на 1 этаже здания школы. Пол покрыт линолеумом, стены отштукатурены и окрашены водоэмульсионной краской. В комнате искусственное освещение обеспечивает потолочный светильник из 4 люминесцентных ламп. Помещение оборудовано 7 экспозиционными шкафами-витринами. Давайте мы познакомимся поближе с экспозиционными шкафами – витринами  Педагог рассказывает и показывает экспозиции:  C:\Users\tatan\Desktop\1.png  Основной фонд включает археологические экспонаты, документы, фронтовые письма, ордена, медали, снаряды, предметы быта. В комнате Боевой и Трудовой Славы числятся 309 экспонатов. Имеется инвентарная книги поступлений основного фонда и книга поступлений вспомогательного фонда, картотека на подлинные и особо ценные экспонаты с указанием легенды экспоната.  **Экспозиция «ПИСЬМА С ФРОНТА».** В этих опалённых войной и пожелтевших от времени маленьких солдатских треугольниках все: смертный бой и фронтовой быт, любовь и ненависть, боль и радость, горе и счастье. А если одним словом – в этих письмах жизнь! В этой экспозиции хранятся письма нашего земляка **Бабкина Николая Ананьевича** 21.07.1926 - 21.01.1945  Декабрь 1943 года – школа сержантов г. Красноярск  Август 1944 год – гв. сержант 272гв. Сп. 90 гв. сд. 1 Прибалтийский фронт.  Письма переданы братом Бабкиным Владимиром Ананьевичем. 2015 году.  Письма с фронта! Посылая весточку домой, каждый из фронтовиков понимал, что она может быть последней. И потому торопился сказать важное.  ***(Педагог предлагает детям прочитать письма*)**  Педагог: Какое чувство вызвали у вас прочитанные письма?  Педагог: Следующая экспозиция **«ГЕРОЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, ГЕРОЯМИ СТАНОВЯТСЯ».**  Эта экспозиция о подвиге земляков Героях Советского Союза Горьковского района. Центральная часть посвящена Герою Советского Союза К. К. Красноярову  Краснояров Клавдий Карпович – стрелок 1181-го стрелкового полка 356-й стрелковой дивизии 61-й армии Центрального фронта, рядовой. **Родился 12 июня 1907 года в деревне Исаковка Горьковского района Омской области** в семье крестьянина. Русский. Окончил начальную школу. Работал в колхозе. С 1931 года жил в Якутске, где работал в управлении рабочего снабжения Ленского объединения речного пароходства. В Красной Армии с февраля 1943 года.  Знаете ли вы где установлен бюст К.К.красноярову?  Педагог: следующая композиция **Экспозиция «ОТГОЛОСКИ С ПОЛЯ БОЯ».**  **Солдатская фляжка.**  Фля́га— плоская или овальная бутыль, как правило металлическая с навинчивающейся пробкой. Флягиизготавливались из алюминия, жести или латуни в России с начала XX века. Основное производство находилось в Ленинграде, на заводе «Красный Выборжец». Выпускались фляги ёмкостью 0,75 и 1,0 литра. Закрывались на винтовую пробку с мелкой резьбой, имевшей пять витков, с 1948 года - три витка резьбы, цепочка, удерживающая пробку, крепилась к горлышку фляги за проволочное соединительное кольцо, с 1941 года проволочное кольцо заменили штампованным: Фляги часто снабжаются матерчатым чехлом из х/б ткани защитного цвета, с ремнём для ношения на поясе.  **Каска**- стальнойшлем. Производство касок, начали в 1941 года в Лысьве на Урале. Сделана из броневой стали толщиной в один миллиметр, подшлемник крепился на шесть заклёпок, масса стальной части шлема 800 г. Брезентовый подбородочный ремень состоит из двух частей-половин, присоединенных к кольцам на боковых сторонах шлема. Ремень имеет скользящую пряжку чтобы закреплять по размеру. Лысвенская каска  была прочной и надёжной. За работу над созданием и производством каски 4 заводских специалиста получили в 1943 году Сталинскую премию. За годы войны было выпущено более 10 миллионов штук.    Побывавший в Лысьве Юрий Никулин, вспоминал: "Я до сих пор помню вашу Лысьвенскую каску, вы не поверите, но она трижды спасала меня от неминуемой гибели. Честное слово! И память о ней во мне каждый раз сопровождается, отвратительным визгом, который издаёт пуля, ударившись о что-то непробиваемое."  У каждого солдата во время войны была обязательно кружка - солдатская подружка. Она имеет форму прямого цилиндра с плоским дном, повторяющим форму круга. В СССР выпускались солдатские кружки двух видов: алюминиевые без покрытия и металлические, покрытые эмалью. Характерная особенность большинства кружек довоенного и военного времени - форма ручки, выполненная в виде половины сердечка, имела плоскую форму. Объём кружки составлял около 250 грамм. Кружка специального размера, предусмотрена для хранения внутри солдатского котелка. Внизу проставлялся штамп изготовителя и иногда год выпуска.  Ребята, можете подержать экспонаты в руках.  Педагог: Следующая экспозиция  **«ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!» .**  Ребята на этой экспозиции представлена информация о тружениках тыла, работе школы и детском доме N 7 из г. Ленинграда, который был эвакуирован в наше село во время Великой Отечественной войны.  Педагог: Следующая зкспозиция **«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».**  На этой экспозиции вы видите фотографии тех, кто с первых дней начало войны ушел воевать. На каждого участника войны создана карточка.  Педагог: Завершает нашу экскурсию экспозиции: **«»НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ», «БОЕВОЙ ПУТЬ ОМСКИХ ДИВИЗИЙ».** На экспозиции представлены материалы об этапах войны, военных операциях.  Педагог: В нашей школе создан и активно работает юнармейский отряд отряд «Форт - пост». Девиз у отряда такой **«Сегодня орлята, а завтра — орлы, Мы — юность России, потомство земли».**  **Направления деятельности отряда:**  **1. ОБЗР (самосохранение, оборона, спасение)**    Каждый гражданин нашей страны, в том числе и подросток, в случае чрезвычайных ситуаций должен быть готов защитить себя, товарища, родных и близких, оказать посильную помощь пострадавшим. Целью данного направления является освоение детьми и подростками правил безопасного поведения в повседневной жизни и обеспечение физической готовности к действиям в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях.  **2. Основы военной и специальной подготовки.**      Данное направление ориентировано на формирование правильного представления о роли государства в сфере обороны, о Вооруженных силах, о назначении боевой техники, о воинской службе, о жизни и быте военнослужащих, об их правах и обязанностях; готовности освоить  военно-техническую специальность.  Наш поход в музей боевой славы подошел к концу. Я познакомила вас историей о земляках вовремя Великой Отечественной войны, если у вас есть какие – то материалы, я буду благодарна, если вы принесёте их в наш музей.  Ребята, вам понравилась экскурсия?  Что вам запомнилось больше всего?  Скажите, какой праздник отмечает вся страна 9 мая? .  Как мирные жители помогали фронту? работали на заводах  А вам захотелось посетить еще какой-нибудь музей? Какой?  Каждому из вас хочу подарить георгиевскую ленту. Что она обозначает?  Всего вам доброго, ребята. Приглашаю посетить наш музей еще раз, пригласить с собой ваших братишек, мам пап, дедушек, бабушек | Ответы обучающихся:  Ковёр-самолёт, машина времени  Ну, это то место, куда мы приходим и нам рассказывают и показывают, что было раньше  Это место называется музей.  Музей - это дом, где собраны вещи, которые не потеряли своей ценности и сегодня, либо вещи, которые знакомят нас с временами и бытом людей, которые давно умерли, но от них осталась обстановка и предметы искусства.  В музее хранят различные интересные предметы и экспонаты.  Художественный, исторический, краеведческий.  В нашем селе Серебряное есть филиал историко – краеведческого музея, в посёлке Алексеевском есть такой же филиал музея, в р.п. Горьковское есть историко – краеведческий музей.  Музеи нужны для того, чтобы сохранить память о прошлом.  Музеи нужны для того, чтобы погружаться в мир прошлого.  Готовы!  Обучающиеся слушают, смотрят. Задают вопросы.  Несколько обучающихся зачитывают отрывки из писем:  ***Письмо из Латвии,16 августа 1944 г***  *Добрый день или вечер, здравствуйте мама, бабушка Акулина Матвеевна, брат Володя! С горячим гвардейским приветом к вам обращается ваш сын, брат Николай. Сейчас я нахожусь в Латвии. Мама у меня очень сильно болит нога, молись за меня. Мама я нахожусь недалеко от Риги. Я слышу, как наша артиллерия бьет проклятых фашистов. Я вижу как идут пленные. Мама я тут с одним бойцом встречался, он говорит, что Бабкина Василия Львовича убило осколком бомбы, разбило голову, он был с ним в бою. Мама молитесь за меня. Берегите свое здоровье. Ваш Николай*  ***Письмо из Красноярска декабрь 1943 года***  *Здравствуй мой брат Володя! В – первых строках своего письма я хочу дать тебе наказ, чтобы ты учился на отлично. Убедительно прошу тебя слушать маму, то, что она тебе скажет, то и делай. Володя ты остался один помощник у мамы, и ты должен ее уважать. Володя я через 5 месяцев поеду бить проклятого Гитлера. Моя судьба известна или жить или умереть. И я тебя прощу, Володя слушай маму. Передай привет моей учительницы Ольги Григорьевны.*  ***Последнее письмо, было написано***  ***19 января 1945 года.***  *Добрый день или вечер, здравствуйте мама, бабушка Акулина, брат Вовочка, дядя Ганя, тетка Фекла, сестра Дуся. Еще передайте привет отцу Ананию. Сообщаю вам, что пришел на отдых после жаркого боя. Мамочка я был в бою 12 суток. Много моих товарищей погибло. А я остался жив. Мамочка жизнь может прерваться в каждую минутку. Мама, мамочка помолись господу богу, что бы он спас меня. Я так хочу жить. Крепко вас всех целую и обнимаю. Молитесь за меня, прошу вас.*  Прочитанные письма рассказали о любви к своим родным, о том, какой ценой досталась нам победа.  В прочитанных письмах мы услышали голос из прошлого, обращение к нам во фронтовых письмах - это бесценный документ целой эпохи.  У нас в селе есть памятник Красноярову и названа улица в честь  У нас в селе есть бюст К.К Красноярову. а еще названа одна из улиц в его честь.  Рассматривают экспонаты, задают вопросы. Педагог отвечает .  Рассматривают экспозиции, задают вопросы, если возникли в ходе рассмотрения экспозиций. Педагог отвечает .  Экскурсия понравилась. Мы узнали много нового и интересного о Великой Отечественной войне.  Понравилось все. Но особенно затронули письма с фронта.  А еще мы узнали, что в нашем селе во время Великой Отечественной войны жили дети из Ленинграда.  День Победы  Работали на заводах  Да. Художественный. Музей природы.  Цвета ленты: черный и оранжевый, означают «дым и пламя». Именно эта лента означает заветные слова «Я помню, Я горжусь». | Музей боевой и трудовой славы МБОУ «Серебрянская СОШ». |